

Số: 476 /BC-UBND

Hà Nội, ngày 08 tháng 12 năm 2024

BÁO CÁO

Về việc tiếp thu, giải trình, hoàn thiện dự thảo Dự thảo Nghị quyết quy định bổ sung về phí danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử, công trình văn hóa, bảo tàng trên địa bàn thành phố Hà Nội tại Nghị quyết số 16/2023/NQ-HĐND ngày 06/12/2023 của HĐND thành phố Hà Nội

Kính gửi: Hội đồng nhân dân Thành phố

Với mục tiêu nâng cao giá trị, vị thế của các di tích đã được xếp hạng; xây dựng những điểm đến tiêu biểu, gắn liền với hình ảnh của Thủ đô Hà Nội, tôn vinh, phát huy các giá trị văn hóa, lịch sử, đưa các di tích, thiết chế văn hóa trở thành điểm tham quan, học tập, nghiên cứu và giáo dục truyền thống yêu nước cho thế hệ trẻ; mặt khác, nhằm tạo cơ chế đồng bộ, thống nhất trong quá trình tổ chức thực hiện, tạo điều kiện thuận lợi để triển khai các chương trình, kế hoạch đảm bảo lộ trình tự chủ cho đơn vị sự nghiệp công lập, tạo động lực và thúc đẩy sự phát triển của việc cung cấp sản phẩm dịch vụ công, đáp ứng tốt hơn nhu cầu của công chúng; phù hợp với điều kiện, tình hình cụ thể của địa phương nơi phát sinh hoạt động cung cấp dịch vụ, việc UBND Thành phố tiếp tục đề xuất thu phí thăm quan một số di tích lịch sử, công trình văn hóa, bảo tàng trên địa bàn thành phố Hà Nội là cần thiết.

Thực hiện quy định của Luật Tổ chức Chính quyền địa phương và phân công của Thường trực HĐND Thành phố, ngày 05/12/2024, Ban Văn hoá - Xã hội HĐND thành phố Hà Nội đã có Báo cáo thẩm tra số 135/BC-BVHXH về việc thẩm tra Tờ trình số 493/TTr-UBND ngày 03/12/2024 của UBND Thành phố kèm theo hồ sơ và dự thảo Nghị quyết quy định bổ sung về phí danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử, công trình văn hóa, bảo tàng trên địa bàn thành phố Hà Nội tại Nghị quyết số 16/2023/NQ-HĐND ngày 06/12/2023 của HĐND thành phố Hà Nội;

Trên cơ sở báo cáo thẩm tra của Ban Văn hoá - Xã hội HĐND Thành phố, UBND Thành phố đã tiếp thu, giải trình, hoàn thiện dự thảo Nghị quyết quy định bổ sung về phí danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử, công trình văn hóa, bảo tàng trên địa bàn thành phố Hà Nội tại Nghị quyết số 16/2023/NQ-HĐND ngày 06/12/2023 của HĐND thành phố Hà Nội, cụ thể như sau:

I. Các nội dung Ban Văn hoá - Xã hội HĐND Thành phố đề nghị UBND Thành phố giải trình, bổ sung:

1. Đề nghị UBND Thành phố xem xét, chỉnh sửa tên của nghị quyết để đảm bảo thống nhất với chủ trương chấp thuận đề nghị xây dựng Nghị quyết tại văn bản số 258/HĐND-BVHXH, ngày 25/11/2024 của Thường trực

HĐND Thành phố và để đảm bảo thống nhất nội hàm của nghị quyết với tên Nghị quyết. Rà soát, sử dụng thống nhất tên di tích thực hiện thu phí.

UBND Thành phố báo cáo giải trình như sau:

- Sau khi nghiên cứu, rà soát, UBND Thành phố tiếp thu, chỉ đạo Sở Văn hoá và Thể thao và các đơn vị liên quan sửa lại tên Nghị quyết đảm bảo thống nhất với chủ trương chấp thuận đề nghị xây dựng Nghị quyết tại văn bản số 258/HĐND-BVHXH ngày 25/11/2024. Cụ thể tên Nghị quyết như sau: **“Nghị quyết thu phí thăm quan danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử, công trình văn hóa, bảo tàng trên địa bàn thành phố Hà Nội”.**

- Rà soát, sử dụng thống nhất tên di tích thực hiện thu phí: **Di tích số 22 Hàng Buồm và Ngôi nhà di sản 87 Mã Mây.**

2. Chỉ đạo làm rõ hơn nội dung thực hiện trưng bày, phương thức cung cấp dịch vụ của Bảo tàng Hà Nội giữa hai giai đoạn: từ 01/01/2025 đến lúc Bảo tàng hoàn thành toàn bộ nội dung trưng bày; làm rõ sản phẩm dịch vụ thực hiện thu phí, so sánh sản phẩm của Bảo tàng Hà Nội với một số Bảo tàng trên địa bàn Thành phố.

UBND Thành phố báo cáo giải trình như sau:

2.1. Nội dung thực hiện trưng bày, phương thức cung cấp dịch vụ của Bảo tàng trong 02 giai đoạn từ 01/01/2025 đến khi dự án trưng bày hoàn thành:

a. Từ 01/01/2025, Bảo tàng Hà Nội tổ chức các hoạt động trưng bày, triển lãm và các hoạt động chuyên môn nghiệp vụ ở các khu vực tầng 01 và khu vực không gian ngoài nhà, phục vụ công tác mở cửa đón tiếp khách tham quan, cụ thể như sau:

- Toàn bộ không gian tầng 1 trong tòa nhà bảo tàng là nơi tổ chức các trưng bày chuyên đề: Tiếng vọng; Nếp xưa; Ngọc ngà,...

- Tại khu nhà phố cổ - ô đá số 1 là không gian thể hiện, giới thiệu, trưng bày các sáng kiến, thực hành về sáng tạo và tổ chức tọa đàm, hội thảo, lớp học và các hoạt động khác nhằm điều phối, thúc đẩy các hoạt động sáng tạo, các sáng kiến đổi mới.

- Ngoài ra, Bảo tàng Hà Nội tiếp tục duy trì, phát huy các hoạt động giáo dục truyền thông, các hoạt động trải nghiệm, thực hiện công tác sưu tầm, kiểm kê, bảo quản và các hoạt động chuyên môn thường xuyên khác.

b. Từ Quý IV/2025, toàn bộ các không gian trưng bày của Bảo tàng sẽ được tổ chức trưng bày với các không gian sau:

Tầng 1: Bao gồm các không gian chức năng: Sảnh chính đón tiếp, Lối vào cho người khuyết tật, Khu vực lễ tân, gửi đồ, cửa hàng bán đồ lưu niệm...

Tầng 2: bao gồm các không gian trưng bày:

Phần mở đầu: Sự hình thành của Thành phố và các câu chuyện huyền thoại

Chủ đề 1: Thiên nhiên

Chủ đề 2: Hành trình đến Thăng Long

Chủ đề 3: Thăng Long thời Đại Việt

Tầng 3: không gian trưng bày: Chủ đề 4: Hà Nội thế kỷ 19 - 20

Tầng 4: bao gồm các không gian trưng bày:

Chủ đề 5A: Đấu tranh và giành độc lập (1873 – 1954)

Chủ đề 5B: Kháng chiến chống Mỹ (1954 - 1975)

Chủ đề 6: Xây dựng Chủ nghĩa Xã hội

Chủ đề 7: Hà Nội trên đường đổi mới

Phần không gian ngoài nhà tiếp tục tổ chức các hoạt động trưng bày, trải nghiệm gắn với hoạt động của Trung tâm thiết kế sáng tạo.

3. So sánh sản phẩm của Bảo tàng Hà Nội với một số Bảo tàng trên địa bàn Thành phố

UBND Thành phố giải trình như sau:

Với không gian rộng, có thể khai thác cả khu vực trong và ngoài nhà, Bảo tàng Hà Nội có những lợi thế nhất định khi tổ chức các trưng bày chuyên đề, các hoạt động trải nghiệm, các workshop cho nhiều đối tượng khách tham quan. Đặc biệt, Bảo tàng Hà Nội là nơi lưu giữ những giá trị di sản văn hoá vô cùng giá trị như bộ sưu tập hiện vật, các tài liệu hiện vật, cổ vật, bảo vật quốc gia mà không phải bảo tàng nào cũng có được. Việc thực hiện thu phí nhằm mục tiêu tăng cường các hoạt động dịch vụ cho khách tham quan.

Các bảo tàng đều chung một mục tiêu là gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa, lịch sử của dân tộc, nhằm mục đích giáo dục truyền thống cho mọi tầng lớp nhân dân đặc biệt là thế hệ trẻ. Tuy nhiên với nhiệm vụ và đặc thù lĩnh vực nghiên cứu theo chức năng nhiệm vụ của từng bảo tàng vì thế mỗi bảo tàng đều có thế mạnh riêng đã mang đến nhiều món ăn tinh thần khá phong phú cho khách tham quan trong nước và quốc tế khi đến với Thủ đô mà Bảo tàng Hà Nội đã phần nào có đóng góp trong nhiều năm vừa qua.

Một điểm thuận lợi nữa khi khách lựa chọn tham quan Bảo tàng Hà Nội, Bảo tàng Hà Nội có không gian rộng, gần gũi, hài hòa với thiên nhiên trong một quần thể kiến trúc có tính liên thông (Bảo tàng Hà Nội - Trung tâm Hội nghị Quốc Gia - Cung Quy hoạch Quốc gia), cụ thể:

+ Không gian trong nhà: Bên trong tầng 1 và sân vườn, ngoài những nội dung trưng bày các chuyên đề bảo tàng còn tổ chức nhiều hoạt động trải nghiệm về các làng nghề truyền thống, cùng với đó còn có nhiều hoạt động của Trung tâm điều phối các không gian sáng tạo của Thành phố Hà Nội mà Bảo tàng mới được giao nhiệm vụ. Đây là sự khác biệt hay nói đúng sẽ là lợi thế của Bảo tàng Hà Nội so với một số Bảo tàng trên cùng địa bàn. Tiếp tục làm mới, nâng cao chất lượng sản phẩm, dịch vụ, chất lượng các trưng bày chuyên đề phục vụ chính trị tại không gian tầng 1, tăng cường các sản phẩm trải nghiệm tại không gian nếp xưa và trưng bày giới thiệu bảo vật quốc gia tới khách tham quan một cách hiệu quả, bắt mắt và thu hút hơn; thường xuyên tổ chức các triển lãm trưng bày mới, cung cấp dịch vụ đón khách một cách chuyên nghiệp và chất lượng tốt hơn như: dịch vụ vệ sinh, bảo vệ, lễ tân tiếp đón, thuyết minh tự động và các dịch vụ phụ trợ khác.

+ Không gian ngoài nhà: trong năm 2025 và các năm tiếp theo, khi có nguồn thu phí, Bảo tàng Hà Nội sẽ liên tục đổi mới cung cấp nhiều sản phẩm

dịch vụ tốt hơn để phục vụ nhân dân và du khách thăm quan như: trải nghiệm đầu tàu hơi nước; hoạt động trải nghiệm khu phố cổ và các sản phẩm đổi mới sáng tạo của Trung tâm Thiết kế sáng tạo; trải nghiệm hoạt động dịch vụ, workshop cho học sinh, sinh viên; thăm quan, trải nghiệm triển lãm các sản phẩm gốm nghệ thuật như: triển lãm chủ đề “Hiện linh” tại khu vực cổng làng Mông Phụ và nhà trường lang - ô đá số 9-10; trưng bày chủ đề “Di sản công nghiệp” và trưng bày đầu tàu hơi nước và toa tàu ở phía sau nhà Bảo tàng;

4. Làm rõ việc áp dụng thu phí đối với Bảo tàng Hà Nội bắt đầu từ 01/01/2025 đã thực sự phù hợp khi công trình còn chưa hoàn thành Dự án trưng bày hiện vật

UBND Thành phố giải trình như sau:

- Từ khi khánh thành công trình, trong thời gian chờ dự án trưng bày thường xuyên hoàn thành, Bảo tàng đã thực hiện các trưng bày, triển lãm chuyên đề tạm thời để phục vụ khách thăm quan (gần 80 chuyên đề) và không thu phí. Trong quá trình đón tiếp khách, đơn vị đã **nhận được nhiều ý kiến, góp ý của công chúng** trong nước và quốc tế về việc cần thiết phải thu phí thăm quan vì diện mạo công trình, không gian sân vườn, các không gian trưng bày, các hoạt động giáo dục, trải nghiệm... đã gần đạt được chất lượng so với yêu cầu, đồng thời cũng là phương hướng để nâng cao chất lượng dịch vụ.

- Việc tổ chức các không gian trưng bày, triển lãm, trải nghiệm là để phục vụ nhân dân, tuy nhiên, nhằm **nâng cao nhận thức, ý thức của công chúng** khi tham quan, tìm hiểu, học tập, thụ hưởng những sản phẩm văn hóa đặc sắc, quý báu do Bảo tàng lưu giữ, cung cấp thì việc thu phí tham quan sẽ phản ánh giá trị chi phí phải bỏ ra và thái độ của khách thăm quan trong việc sử dụng thời gian để tập trung nghiên cứu, tìm hiểu về lịch sử Thủ đô.

- Việc thực hiện thu phí để tập trung tăng cường số lượng, chất lượng các sản phẩm dịch vụ cung cấp cho khách thăm quan tại các không gian trong nhà (khu vực tầng 1) và không gian ngoài nhà. Chi phí vận hành của Bảo tàng hàng năm đều rất lớn, trong khi nguồn ngân sách hàng năm đều thực hiện cắt giảm theo lộ trình tự chủ. Các chi phí vệ sinh, dịch vụ đón tiếp, bảo vệ đều chưa đáp ứng được với nhu cầu của khách hàng và một không gian Bảo tàng với lối kiến trúc thiết kế hiện đại. Việc thực hiện thu phí từ thời điểm 01/01/2025 đã được xin ý kiến các cơ quan, đơn vị, sở ngành và được Thường trực Hội đồng phí thành phố thông qua.

5. Đề nghị UBND Thành phố làm rõ hơn cơ sở, căn cứ xây dựng, sự phù hợp của mức thu phí đề xuất đối với các di tích lịch sử, bảo tàng nêu trên; đồng thời làm rõ phương án tổ chức thu phí, việc quản lý, sử dụng các nguồn thu của Bảo tàng Hà Nội. Ý kiến của nhiều thành viên Ban Văn hóa - Xã hội cho rằng nên cân nhắc điều chỉnh mức thu phí tại Bảo tàng Hà Nội và 2 di tích 22 Hàng Buồm, 87 Mã Mây cho phù hợp hơn. Đồng thời nên xem xét thời điểm tiến hành thu phí sau khi Nghị quyết được thông qua.

UBND Thành phố giải trình như sau:

5.1. Căn cứ đề xuất mức thu phí tại Bảo tàng Hà Nội và di tích số 22 Hàng Buồm, Ngôi nhà di sản 87 Mã Mây

- Ngoài căn cứ tính toán về mặt số liệu về doanh thu, chi phí để làm cơ sở đề xuất mức thu, Bảo tàng Hà Nội đã tham khảo mức thu phí các công trình văn hóa, di tích các tại các tỉnh, thành phố khác trong cả nước. các di tích mới được ban hành mức phí mới tại Nghị quyết số 16/2023/NQ-HĐND ngày 06/12/2023 của Hội đồng nhân dân thành phố Hà Nội ở mức 50.000 – 100.000đ/lượt/người; các bảo tàng trên địa bàn thành phố Hà Nội ở mức 40.000đ/lượt/người, nhưng đã được ban hành từ năm 2016, sau 08 năm ban hành, mỗi năm đều có tăng mức lương cơ sở nhưng chưa thực hiện điều chỉnh nên cần phải điều chỉnh tăng để phù hợp với thực tế.

- Chi phí dự kiến chi trong 02 năm, từ 2026 – 2027 phục vụ hoạt động của đơn vị nói chung như chi phí tiền lương tăng do tăng mức lương cơ sở; chi phí đào tạo, bồi dưỡng nâng cao chuyên môn nghiệp vụ cho đội ngũ cán bộ, viên chức, chi phí bảo quản tài liệu, hiện vật trưng bày, chi phí bảo trì bảo dưỡng máy móc thiết bị, cơ sở vật chất phục vụ công tác thu phí và trưng bày, đón tiếp khách thăm quan...đều tăng; mặt khác, ông trình Bảo tàng Hà Nội có diện tích lớn, quy mô số lượng tăng, không gian thiết kế hiện đại hơn so với một số Bảo tàng phụ nữ, Bảo tàng Mỹ thuật quốc gia. Các Bảo tàng này có thiết kế theo lối kiến trúc cũ, không gian nhỏ hơn, chi phí vận hành thấp hơn nhiều so với Bảo tàng Hà Nội. Ngoài ra, việc duy tu, bảo dưỡng, duy trì dịch vụ vận hành như dịch vụ vệ sinh, bảo vệ, chi phí điện, nước và tăng cường chất lượng dịch vụ phải phù hợp với không gian thiết kế tổng thể của Bảo tàng, dẫn đến chi phí cho công tác thu và cải thiện chất lượng dịch vụ khác nhau khi so sánh với các Bảo tàng quốc gia.

- Việc áp dụng mức thu phí như đề xuất nhằm thực hiện cung cấp các hoạt động, sản phẩm, dịch vụ đảm bảo chất lượng phục vụ khách thăm quan để đa dạng hóa sản phẩm, dịch vụ của Bảo tàng nhằm đáp ứng nhu cầu của khách tham quan, bao gồm: các dịch vụ tương tác trải nghiệm trực tiếp, tổ chức không gian tương tác ảo sử dụng công nghệ; các dịch vụ đi kèm: thuyết minh, hướng dẫn viên, chụp ảnh, tham gia các hoạt động ngoại khóa, quà tặng lưu niệm, workshop... hướng tới việc cung cấp sản phẩm, dịch vụ tốt nhất.

- Việc đề xuất mức thu phí tại Bảo tàng Hà Nội và di tích số 22 Hàng Buồm, Ngôi nhà di sản 87 Mã Mây được dựa trên mức sống, thu nhập bình quân của người dân Thủ đô. Trong khi các Bảo tàng quốc gia dựa trên mức thu nhập trung bình chung của cả nước (thấp hơn rất nhiều so với mức thu nhập bình quân đầu người của Hà Nội). Các di tích trên cùng địa bàn Thành phố có yếu tố phát huy điểm đến đều đang thực hiện mức thu phí cao hơn di tích số 22 Hàng Buồm và Ngôi nhà di sản 87 Mã Mây.

- Một số các di tích như Chùa Thầy, khu du lịch Làng Cổ Đường Lâm đều đã có đề xuất tăng phí. Cụ thể: Chùa Thầy đề xuất tăng từ 10.000đ/lượt/khách lên 30.000 đồng/lượt/khách (tăng 3 lần); Làng cổ Đường Lâm đề xuất tăng từ 20.000 đ/lượt/khách lên 40.000 đồng/lượt/khách nhưng do chưa đảm bảo hồ sơ về quy trình, thủ tục nên Sở Văn hoá và Thể thao chưa trình vào Nghị quyết đợt này. Mức thu phí như đang đề xuất tại dự thảo Nghị quyết đều đã tính toán căn cứ trên dự kiến doanh thu thực hiện được và chi phí cần thiết để đảm bảo công tác thu và tăng cường chất lượng dịch vụ tương xứng với vị trí, mục tiêu điểm đến của các di tích và Bảo tàng Hà Nội.

- Hiện tại các di tích lịch sử, thiết chế văn hóa của Hà Nội với không gian nhỏ hơn, chi phí vận hành thấp hơn đều đang áp dụng mức thu phí 50.000đ/lượt/khách (Hỏa Lò và Đền Ngọc Sơn) và 70.000 đồng/lượt/khách (Văn Miếu). Mức thu phí này được áp dụng từ 01/01/2024 và không làm sụt giảm số lượng khách thăm quan so với mức thu phí cũ.

Tuy nhiên tiếp thu ý kiến của các thành viên Ban Văn hóa xã hội HĐND Thành phố, UBND Thành phố đề xuất điều chỉnh như sau:

a. Mức thu phí tại di tích 22 Hàng Buồm và Ngôi nhà di sản 87 Mã Mây:

- Di tích số 22 Hàng Buồm: 20.000 đồng/người/lượt.
- Ngôi nhà di sản 87 Mã Mây: 20.000đồng/người/lượt.

b. Mức thu phí tại Bảo tàng thực hiện trong 02 giai đoạn:

- **Giai đoạn 1:** Từ 01/01/2025 đến khi dự án trưng bày hoàn thành (Dự kiến ngày 01/01/2026) mức phí đề xuất là 30.000đ/lượt/người.

- **Giai đoạn 2:** Sau khi đã hoàn thiện dự án trưng bày, Bảo tàng Hà Nội đề xuất mức phí thu là 50.000đ/lượt/người.

- Việc công bố mức phí thăm quan theo 02 giai đoạn như trên nhằm mục đích để nhân dân biết được lộ trình tổng thể của Bảo tàng Hà Nội và thấy rõ được sự phù hợp, tương xứng giữa chi phí phải bỏ ra và sản phẩm, dịch vụ được thụ hưởng cũng như ý nghĩa theo từng giai đoạn thu phí.

5.2. Thời điểm thu phí sau khi Nghị quyết được thông qua:

Sau khi xem xét các ý kiến của các thành viên Ban Văn hoá - Xã hội HĐND Thành phố, UBND Thành phố thống nhất giữ nguyên thời điểm thực hiện thu phí từ 01/01/2025.

6. Làm rõ thêm cơ sở, căn cứ xây dựng, đề xuất tỷ lệ trích nộp ngân sách và tỷ lệ để lại cho đơn vị thu đối với 03 địa điểm thu phí như dự kiến tại Tờ trình (Tỷ lệ để lại cho đơn vị thu: 90%, nộp ngân sách nhà nước:10%).

UBND Thành phố giải trình như sau:

- Việc xác định tỷ lệ để lại được căn cứ trên tỷ lệ đã quy định tại các di tích, công trình khác tại nghị quyết 16/2023/NQ-HĐND (90% để lại cho đơn vị thu và 10% nộp NSNN).

- Ngoài ra, các đơn vị căn cứ trên chi phí cần thiết đảm bảo cho công tác thu và mục tiêu nâng cao chất lượng dịch vụ, sản phẩm và dự kiến số lượng khách thăm quan trong 03 năm để xác định mức thu và tỷ lệ để lại. Cụ thể, theo quy định, tỷ lệ để lại được xác định như sau:

$$\text{Tỷ lệ để lại} = \frac{\text{Dự kiến số chi}}{\text{Dự kiến số thu}} \times 100 \%$$

Trong đó: Số dự kiến thu được xác định trên số lượng khách thăm quan có thu phí.

Chi tiết số liệu đã được tính theo trong Đề án thu phí của đơn vị và được Bộ phận thường trực triển khai thực hiện Luật phí và Lệ phí trên địa bàn thành phố Hà Nội thẩm định thông qua.

7. Về dự thảo Nghị quyết: Dự thảo Nghị quyết đã được Sở Tư pháp thẩm định (Báo cáo số 372/BC-STP ngày 27/11/2024), đảm bảo tính hợp hiến, hợp pháp. Ban Văn hóa - Xã hội cơ bản thống nhất với hình thức, thể thức, bố cục của dự thảo nghị quyết. Ban đề nghị: rà soát, điều chỉnh tên Nghị quyết phù hợp nội hàm Nghị quyết và rà soát về đối tượng nộp phí, đối tượng miễn, giảm phí đảm bảo rõ ràng, đúng quy định.

UBND Thành phố giải trình như sau:

UBND Thành phố đã chỉ đạo cơ quan tham mưu là Sở Văn hoá và Thể thao tiếp thu ý kiến và thực hiện rà soát, điều chỉnh tên và nội dung của Nghị quyết đảm bảo rõ ràng, đúng quy định và thống nhất với văn bản chấp thuận chủ trương của HĐND Thành phố.

Dự thảo Nghị quyết được rà soát, hoàn thiện, chỉnh sửa gửi HĐND Thành phố kèm Báo cáo này.

II. Kiến nghị đề xuất

UBND Thành phố đã giải trình, tiếp thu, hoàn thiện dự thảo Nghị quyết quy định bổ sung về phí thăm quan danh lam thắng cảnh, di tích lịch sử, công trình văn hóa, bảo tàng trên địa bàn thành phố Hà Nội đã được quy định tại Nghị quyết số 16/2023/NQ- HĐND ngày 06/12/2023 theo báo cáo thẩm tra của Ban Văn hoá - Xã hội HĐND Thành phố.

UBND Thành phố đề nghị HĐND Thành phố xem xét, thông qua Nghị quyết tại kỳ họp thứ 20 năm 2024 của HĐND Thành phố/.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Chủ tịch UBND Thành phố;
- Các PCT UBND Thành phố;
- Các Sở: Tài chính, Tư pháp, VH&TT;
- VPUB: CVP, PCVP P.T.T.Huyền,
Phòng KGVX, KTTH, TH;
- Lưu: VT, KGVX.

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN

KT. CHỦ TỊCH

PHÓ CHỦ TỊCH



Vũ Thu Hà